



### Dexter Shaw & The Wolf Tones – Dexin'

Dexter Shaw - Guitar & Double Bass  
 Jerimiah Marques – Vocal, Harmonica (Track 6)  
 Mike Thorne - Drums  
 Big Boy Bloater - Vocal (Track 7,10) / Guitar ( Track 10)  
 Steve West Western - Harmonica / Piano ( Track 5)  
 Peat Sonny Nash - Piano / Guitar (Track 6)  
 Laurence Garman - Harmonica ( Track 6, 7)  
 Bill Crittenden - ( Vocal 2, 5)

Dexter Shaw wurde in den 50er Jahren in London geboren und entwickelte sehr früh eine Leidenschaft für Rhythm and Blues. Seine erste Gitarre erhielt er mit 11 Jahren und es dauerte nicht lange, da sah man ihn auf der Straße und draußen vor Pubs spielen. Mit 18 erhielt er die Chance als Sound Engineer mit Dr. Feelgood zu touren. In den 80er und 90ern spielte er Bass und/oder Gitarre mit den Blues-Größen der Londoner Szene: Big Joe Louis and His Blues Kings, King David Purdy, Jeremiah Marquez, Gordon Smith und Little George Sueref. In den späten 90er gründete er dann "Dexter Shaw & the Wolf Tones" bis er dann für Jahre im ländlichen Frankreich "untertauchte". Seit 2016 tourt er wieder, zusammen mit seiner Tochter Francesca Shaw am Slapbass, Rob Pokorny am Schlagzeug und Steve "West" Weston an der Harp. In dieser Besetzung nahm er dann "Tribute To Little Walter" mit Mo Ai Jazz, gleichzeitig auf Rhythm Bomb erschienen, auf. Produziert wurde das Album von Little Victor, der Dexter ermutigte die jetzt vorliegenden Aufnahmen, die von Victor in Zusammenarbeit mit Danny Michel aus Kalifornien komplett überarbeitet wurden, umzusetzen. Dexter Shaw ist einer der besten Old School Blues Musiker und man kann gespannt sein auf sein kommendes Studioalbum !

### Tracklist:

01. She Likes Her Bottle Gin	08. Hurts Me Too
02. Mixed Up World	09. Larsa
03. Dexin	10. Wanna Love You
04. Louisiana Bound	11. Rollin & Tumblin
05. Honey Let's Get High	12. Read Way Back
06. Going Away	13. Blow My Horn
07. Rocker	14. Give Me Back My Wig



EAN

**PROKENSILENCE** 20030



RELEASE NR.: RBR-5852

LABEL: Rhythm Bomb Records

GENRE: Blues, Rhythm and Blues

TRACKS: 14

FORMAT: CD deluxe ecopac

Dexter Shaw born In the 1950's in London He developed his love of blues and roots music, listening to his mother's Rhythm & Blues records. He got his first guitar at 11 and started busking on the street - playing in the "San Francisco Bay" jug Band - outside pubs and working men's clubs with some school friends at 18 got a job as a sound engineer for Doctor Feelgood. After 10 years of touring, he picked up his guitar again and hooked up with his childhood friend Steve "West" Weston, who was playing the local gigs circuit. In the 1980's and 1990's he was some kind of a fixture in the buzzing London scene, playing double bass or guitar with some of the finest blues guys:, Big Joe Louis and His Blues Kings, King David Purdy, Jeremiah Marquez, Gordon Smith and Little George Sueref. He formed "Dexter Shaw & the Wolf Tones" in the late 1990's, before disappearing for many long years in rural France, away from the city living. He made his musical comeback last year and the current lineup, often includes his Daughter Francesca Shaw on double bass, Rob Pokorny on drums and Steve "West" Weston on harp. Dexter is now regularly playing in the UK and Continental Europe and he is considered one of the best out there playing that old school blues 1950's style. Check him out!