



Dusty Dave & The Heart Attacks - One Beer Left

Nach ihrer Debut Single auf Rhythm Bomb Records im Jahr 2014 sind The Heart Attacks aus Calw nun endlich zurück mit einem vollwertigen Longplayer und zwar mit noch brachialerem Sound und einem neuen Sänger namens Dusty Dave. Dave wird seinem Namen voll gerecht und versieht die 14 Titel mit seiner unverwechselbaren rauchigen Stimme, die mal nach Mississippi Delta, mal nach Chicago klingt.

Unterstützt wird er dabei von Lucky Steve an der Gitarre, Dynamite White an der Blues Harp, Rockin' Bende am Schlagzeug und Ray Black am Bass, der auch für die Produktion der Platte verantwortlich ist.

„One Beer Left“ ist ein Longplayer, der stilistisch von ausgedehnten sphärischen Blues Boppem über groovigen early 60's R&B bis hin zu dreckigem Rockin' Blues reicht. Ein musikalischer Spagat, der nicht einfach zu vollziehen war, aber zu einem interessanten Trip durch die Welt des Blues einlädt.

Im Gegensatz zu anderen Blues Bands, die klassische Songs mit Perfektion nachspielen können, beweisen Dusty Dave & The Heart Attacks ihre Authentizität, in dem sie die Songs ohne mit der Wimper zu zucken und mit viel Herz einfach rocken.

Die Arbeit an der Platte begann für die Band bereits 2013, als sie Titel wie „Champion of the Blues“ schrieb oder das Traditional „In my time of dying“ als Blues Bopper coverte. Seitdem feilte die Band weiter an alten Blues Stücken und Eigenkompositionen. Doch unter Druck arbeitet es sich bekanntlich am Besten. So entstanden einige der selbst geschriebenen Titel unmittelbar im Studio oder gar, wie z.B. „Candyman Boogie“, im Auto auf dem morgendlichen Weg dorthin.

Bei den Aufnahmen spürt man deutlich die Atmosphäre der Sessions im Vintage-Studio Black Shack Recordings, wo die Band das Material live gemeinsam in einem Raum einspielte. Eine Situation, die sowohl die volle Hingabe und Konzentration der 5 Musiker braucht, als auch die Emotionalität der Performance fördert. Allein bei den älteren Songs von 2014 wurden die Vocals von Sänger Dave im Nachhinein hinzugefügt, genauso wie die Einlagen von Boogie Woogie Pianotalent Sascha Kommer.

Das Ergebnis ist ein Album geladen mit 50 Minuten Dynamit, welches, einmal gezündet, nichts als Staub und Blues hinterlässt. Und vielleicht noch ein einziges Bier.

Tracklist:

1. Candyman Boogie	8. Ride & Roll
2. Good Rockin' Mama	9. In My Time Of Dying
3. Come Inside	10. Love-Hate
4. Worried Mind	11. Big Mouth
5. Tough Enough	12. Hip Shake
6. Champion Of The Blues	13. Dead Cat
7. One Beer Left	14. Rocker



EAN

PROKENSILENCE 20050



RELEASE NR.: RBR-5873
 LABEL: Rhythm Bomb Records
 GENRE: Blues, Rhythm'n'Blues
 TRACKS: 14
 FORMAT: CD deluxe ecopac

After releasing their debut single on Rhythm Bomb Records in 2014, The Heart Attacks are finally back with a full length album, featuring an even more brute sound and a new singer called Dusty Dave.

Dave totally lives up to his name and graces the 14 songs with his distinctive, smokey voice, sometimes reminiscent of the mississippi delta, sometimes reminiscent of chicago.

He is getting support by Lucky Steve on guitar, Dynamite White on Blues Harp, Rockin' Bende on Drums and Ray Black on Bass, who is also in charge as the producer of this record.

„One Beer Left“ is a longplayer which ranges stylistically from extensive, spherical blues boppers to groovy early 60's R&B to dirty Rockin' Blues. A musical challenge which is pretty hard to accomplish but invites the audience to an interesting trip through the world of the blues.

In contrast to other blues bands, who cover classical material in a perfect way, Dusty Dave & The Heart Attacks prove that they are darn good at one central thing: putting their hearts and souls into their music.

The work on this record started already in 2013, when the band wrote songs like „Champion of the blues“ or worked on their own version of the well known traditional, „In my time of dying“.

From this time on the band worked hard on cover material and came up with their own material aswell.

But it is a well known fact, that the best work gets done, when under pressure and that's why most of the original songs by the band were written shortly before the studio dates or even in the car, driving to the studio in the morning, just like „Candyman Boogie“ for example.

When you listen to the recordings you clearly hear the atmosphere of the sessions, which were held at vintage recording studio „Black Shack Recordings“. Everything was tracked live and in one room together. Obviously a situation which demands full engagement and concentration of the 5 musicians but also stimulates the emotional aspect of the performances. There are only a few older recordings from 2014, where Dave's voice had to be overdubbed or other songs, where boogie woogie piano talent Sascha Kommer layed his mojo on them.

The outcome is an album loaded with 50 minutes of dynamite, which once ignited, leaves nothing but dust and the blues. And perhaps one last beer.

Link:

<http://www.rhythmbomb.com/dusty-dave-the-heart-attacks/>

<https://www.facebook.com/DustyDaveAndTheHeartattacks/>

<http://www.dustydave.de>