



Mike Penny & his Moonshiners - Rock Me Daddy-O (Vinyl)

Mike Penny & his Moonshiners melden sich mit ihrem dritten Album bei Rhythm Bomb Records zurück und knüpfen dabei direkt an "Texas Boogie" an. Musikalisch reifer und ausgefeilter verfolgen sie weiter den Weg, den ihre Vorbilder Ende der 40er bis Anfang der 50er Jahre gegangen sind: auf "Rock Me Daddy-O" treten Country & Western Elemente noch mehr als bisher in den Hintergrund und werden durch Jumping Jive, Boogie und Rhythm'n Blues ersetzt (Bill Haley lässt grüßen). Das macht "Rock Me Daddy-O" zum bisher tanzbarsten Album der fünf Hillbillies und sollte auf keiner Party fehlen. Erwähnenswert sind neben tanzbaren Jive Nummern wie "Daddy-O-Rock", "Rompin' Stompin'", "Diggin' The Boogie", "Jump Jack Jump" oder "How long must I wait" eine coole Stroll Version des bekannten Indie Songs "Creep" (Radiohead) sowie eine Cover Version von "18 Miles to Memphis" die fast so klingt als wäre sie die eigentliche Original Fassung des Stray Cats Titels. "Rock Me Daddy-O" klingt vintage und modern zugleich. Das ist durchaus beabsichtigt, denn zeitgleich mit den Aufnahmen zum neuen Album hat sich Mike auch noch einen Jugendtraum erfüllt und sein eigenes Studio mit einem Mix aus alter analoger und neuer digitaler Technik aufgebaut. Das erklärt auch die lange Produktionszeit von einem Jahr. Auf den Aufnahmen legen Dirk Hoeseler (Drums), Albert Ricken (Bass) zusammen mit 'Piano' Schulze (Piano) einen treibenden, schwarzen Beat unter den ansonsten ziemlich weißen Sound der Schwarzbrenner. Twinlines von Lap Steel (Rick Ramsey) und Gitarre (Mike Penny) ergeben zusammen mit Mike Pennys markanten Vocals den typischen Moonshiners Sound. Warum das Album den Titel „Rock Me Daddy-O“ trägt erklärt Mike charmant: "unser Durchschnittsalter liegt bei 52 Jahren und zusammen haben wir 8 Kinder (alleine 3 davon gehen auf mein Konto) ..." Noch Fragen?

Tracklist:

1. Rompin' And Stompin'	5. Diggin' The Boogie
2. Fat Gal	6. How Long Must I Wait For You?
3. Daddy O Rock	7. Jump Jack Jump
4. 18 Miles To Memphis	8. Creep



EAN

BROKENSILENCE 20049



RELEASE NR.: RBR-5931

LABEL: Rhythm Bomb Records

GENRE: Hillbilly

TRACKS: 8

FORMAT: 10" Vinyl

Mike Penny & his Moonshiners are back with their third album by Rhythm Bomb Records and reconnect with "Texas Boogie". Musically richer and more sophisticated, they continue to follow the path that their idols have established at the end of the forties up to the beginning of the 1950s: with "Rock Me Daddy-O", the Country & Western elements move in the background and are replaced by Jumping Jive, Boogie and Rhythm'n Blues (greetings from Bill Haley). This makes "Rock Me Daddy-O" the most danceable album from the five Hillbillies and should not be missing at any party.

Worth mentioning in addition to the danceable Jive numbers such as "Daddy-O-Rock", "Rompin' Stompin'", "Diggin' The Boogie", "Jump Jack Jump" or "How long must I wait", a cool stroll version of the Indie-Song "Creep" (by Radiohead) as well as a cover of "18 Miles to Memphis", which sounds almost as if it was the actual original version of the Stray Cats title.

"Rock Me Daddy-O" sounds both vintage and modern at the same time. This is quite intended because with the recording of the new album, Mike has also fulfilled his youth dream and built up his own studio with a mix of old analog and new digital technology. That certainly explains the long production time of one year.

Link:

<http://www.rhythmbomb.com/mike-penny-his-moonshiners/>

<https://www.facebook.com/moonshinersberlin/>

<http://mikepenny.de/>